

٢٥ سنتيمات 25 CENTIMES

*** الاشتراكات ***

داخل لايتال من سنة سلفا ٢٠ فركا Tunisia un an d'avance 20 fr.
خارج لايتال من سنة سلفا ٢٥ فركا - 25 - Stronger

*** الاعلانات ***

للسطر الواحد بالصحيفة الاولى ٥ فرنكات
..... ٤ الثانية
..... ٢ الثالثة
..... الرابعة



EL-OUAZIR

*** نشرة اسلامية ميسرة اسبوعية ***

هذه الصحيفة صدرت في غرة المحرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٢٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

Mardi 8 Avril 1924

ان اريد الاصلاح ما استطعت وما توفني الله عليه توكلت واليه انيب

يوم الثلاثاء ٥ رمضان ١٣٤٢

البطون تطلب القوت

جرت عادة الحكومة ان تشرح عند الاجتماعات الشورية بان كل احدث باب في المخرج يوجب فتح باب اخر يقابل في الدخل حتى لا يختل التوازن المالي اما قانون الاصلاحات فقد جاء مقررا ان تلك التصريحات رسميا ووضعا لها قاعدة اساسية لفصله بحيث ان النواب الاصلاحيين صاروا يفكرون قبل عرض اقتراحاتهم في هذه العقبة المحللة بين آمالهم وبين النجاح في عدة مشاريع لا يستهان بايجادها وكثيرا ما يبدلون عن مؤسسات جديدة خشية ان تدعو الى سن اذاعات فرق القدر المطلوب لا سيما اذا كانت الموظفات المجددة غير قارة ضف الى ذلك ما تقدمه الحكومة كل اجتماع سنوي او فوق العادة من الموظفات المحتاجة اليها ولو التي تنقل كواهل متحملها وبلا شك في الغالب يكونون من الاوساط العامة بلا استثناء او مراعاة الضعفاء حسب المعتاد بلادنا (لا على المنمولين)

ومن المعلوم ان الطبقات الفقيرة هي المثلثة للاغلبية في كل بلاد والى الفراء مثلا فاداء الاستيطان يدفعه من لا يجد قوت يومه او يجده بعد عناء وتعب لا يضمن ولا يغني من جوع كما يدفعه من يجول في الملايين ويريد ان ترجع له ارباح الحرب او النصف من الزائد على المعتاد فائدة وقت ان كان غيرة بصارع الموت في ساحات القتال فلما ان يموت او يعيش من السواقط النساء

كل ذلك يقع رحمة بالاغنياء الذين لا يشفقون على الضعفاء ولا يرحمون ولا يؤدون ما يجب عليهم من الزكاة وهكذا استمر العمل على هذا النمط السياسي الغريب الى ان تجسست الاخطار بازمة الكساد وازمة الصرف وازمة الاحمال والاداءات الدولية وازمة الخصاصة والاحتياج فسمنا ان المجلس الكبير سيعقد اجتماعا لهذا الغرض فوق العادة فقلنا لعل الحكومة ستتخذ بعض الاحتياطات او على الاقل تخفف الاحمال عن الفقراء وتقللها على الاغنياء وتمهل عن سياستها القديمة التي اظهرت التجارب فسادها ولكن الامر جاء بالضد فقد قرر المجلس الزيادة في اداء الاستيطان الممقوت (اوداء استئثار

بطلونهم وفيهم من لا يرضون الرضا الماء الوحيد فيفضلون الموت جوعا هم وعالمهم في طلب بعض ما يعول بايدي الاغنياء المأثمة والى يعلمون سيب ذلك عن اعتبارهم رضى طلباتهم استغفارهم في عين العموم وربما كانوا اعزاء قوم وكبراء عسيرة واماجيد قبلية ولكن صرف الدهر قد اوفتهم في الاذلال فهم يريدون التمس ولو خاطروا بحياتهم واستسلموا للفضاء وقصارى القول ان اغلاء اليوم منقذة باخطار وقد يزدها المستقبل جنة فوق البلاد في اهد الاحوال ولم تنب على انما نحدث

باجتماع الماضية التي هلك بسببها الحرث والنسل وعليه قلنا فنذر الحكومة باقية الامر وما يكتف كل ذلك من الاخلال بالظلم العام لان مسألة القوت فوق كل مسألة ولربما تدعو الانسان الى الخروج عن دائرة المألوف والصرف فيعمل ما لا يخطر ببال وذلك ما لا يرضاه عاقل بهذه البلاد (الطيب بن عيسى)

الاسلاميات

مسألة الخلافة

قررت حكومة اقوة منذ شهر ونصف الغاء الخلافة الاسلامية وتشر يد كاتبة اعضاء العائمة عثمانية في انحاء العالم بين كبار وصغار ذكور واثان كما اقترح المجلس المالي على قطع كل علاقة دينية تربط حكومة تركيا الجمهورية وتغير برنامج التعليم بالمدارس كافة بحذف التعليم الديني الى غير ذلك من القرارات التي صدرت ونفذت غاية الاستعجال تحت ادارة محاكم الاستقلال العرفية التي نصبت بكافة المقاطعات التركية وخولت من الساطة ما لم تخولها الحجابة في عهد الاطلاق والاستبداد فكان لهذا الانقلاب الغريب اسوا النتائج على العالم الاسلامي الذي علق اعظم الامال على نجاح دولة الخلافة (بالاس) والحكومة الجمهورية (اليوم) وقد كنا اول المبادرين بنقد ذلك السلوك الممقوت غير ان بعض المخالفين لنا في الفكر من المسلمين الصادقين وعددهم قليل جدا بل دون

النادر قد اشاروا علينا بالنزير الى ان ثاني محرري الشريعة وتبين فكرة المسلمين في هذا الانقلاب لا سيما ما تتجس قواي العلماء الاعلام بل فيهم من انتقد علينا الاستعجال لذلك لبنا شهرا كاملا متبعين تلك النصائح حتى يكون لفكرنا القول الفصل في المسألة وقد دعانا للنزير استحضار هذا الرأي الذي ربما نجد من ورائه اعتذار الحكومة اجمهورية مقبولة شرعا او عقلا او عادة عملا بقوله التمس لانيك عدرا وقول الشاعر لعل لها عدرا وانت تلوم

اما الآن وقد حصص الحق وجاءت صحف الشرق باسمها طافحة بشتى الفتاوى والمقالات واقوال كبار رجال الاسلام فلا مندوحة لنا عن نشر ما به الحاجة منها خدمة بشروع الخلافة

امامنا عبد المجيد خات الى العالم الاسلامي (عن الاقبال)

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد ان تقب من بلادي العزيزة على قرار الجمهورية اللادينية التركية التي تدعي انها الفت

الخلافية المقدسة ارسلى الى العالم الاسلامي من هذه البلاد البعيدة المضافة مشرري هذا الابوي لتوحيد عرى الشعوب الاسلامية المحبوبة

لما كان قرار الاكثريية في المجلس الوطني التركي غير مطابق لروح الدين الاسلامي ومصالحه السامية ولما كانت طريقة انتخاب المجلس المذكور غير قانونية وكان من الواجب عليه ان يعاقل على

التقاليد الاسلامية المربية وذلك بدفاعه عن مقام الخلافة المقدسة بتضح ان ادعاءه الغاء هذا المركز السامي هو بدعة ينهها الدين ويبرأ منها

ولما كان انتخابي لمركز الخلافة منذ عام ونصف باجماع كلمة العالم الاسلامي وكان قرار الجمهورية اللادينية الفاضي بالغا هذا المركز السامي هو تعدي على حقوق الشعوب الاسلامية التي لا يحق لغيرها البت في هذه المسألة الهامة

بما عليه فاي ادعو زعماء ومعتلي الشعوب الاسلامية ان يعملوا بندا واحدة على انتقاء قرار

ان مكرزي حرج جدا في بلاد العرب فهاك اخطار من ابن سعود والامام يحيى ثم ان

الملك حسين يشكو سر طالعهم

نشرت جريدة « منشور غارديان » حديثا جرى بمكانها مع الملك حسين لقاء فيه ما يلي: اني لم اسع الى الخلافة ولا تمنيت الحصول عليها بل اكرهت على قبولها اكرها فقد جاني الناس من كل صوب قائمين انهم يجب ان يكون في الاسلام خليفة وان الخلافة يجب ان لا تزول وانت الامير الوحيد اللائق لهذا المقام لانك حاكم مستقل في دولة اسلامية عربية والمدينتان المقدستان في عهدك وانت من قرين ولا احد يشك في استقامتك ولا في غيرك هي الامان الحق وانت عربي من العرب

قلو لم اقبل ما كلفوني به محمدا عن واجبي ولنحصل شعبي عني وقد نادى بي العرب في الحجاز وشرق الاردن وقلسطين خليفة فلا اعلم ماذا يفعل باقي المسلمين على اني اسمع اشاعات بان الملك فؤاد او امير افغانستان او سلطان مراکش يريد ان يتلقى بنفسه خليفة فهم وشو بهم يقررون ما يشؤن ولكن اذا كان المسلمون يريدون خليفة حقيقيا لا مزورا فليس في وسعهم ان يختاروا احدا من هؤلاء لانهم غير حائزين على انزاياس التي يص عليها الشرع وتبين بها حقائق المحالة

ان مكرزي حرج جدا في بلاد العرب فهاك اخطار من ابن سعود والامام يحيى ثم ان

المكتبة
١٥٣٧٦

تبعهم على طريقتهم في العقائد والأعمال فمما سال هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثا وقد كتب في هذا السدد لكاتبون وارشدوا الى التمسك بمنهج رسول الله ومبادئه البعد الصالحة المستندة ذات الكيفية الموشحون ان اهل كانت السمعة رضى الله عنهم يعتقدون ان الرقص والصوب بالدق والبندير واكل الكشورات الموسيقية مما يتقرب بها الى الله ؟ ام على كانت تعمل لاعلام وتستعرض بها الاجانب في الطرقات عند قدمهم الى بلاد اسلامية ؟ وهل يجوز شرعا ان يضطرب السوي بضطرب كان من حقهم ان يوجه للخلاق كقول بعض المادحين من الاغنياء « الا يا جيلاني جدي » وقول اخرين « يا محمد بن عيسى قالوا حلف يمين الى خدمتي بالنية مصمرون في الدارين والي خدمتي بلا نية فكروا عليه الذرية ونحوه في الدين ؟

اهل تصدق نحن ان الشيخ سيدي محمد بن عيسى قال ذلك وهو من العلماء رضى الله عنه وارضاه لا وربك انهم لغالطون ومن الكيفية يعيدون انقرا الله ابها القوم ودعوا التحزب جانبها واهلوا جميعا لما امرهم به رب العالمين من العبادة وترك ما لم يامر به الشرع العز و لا انحاء والذب من حقوق وطنكم الذي بناشكم التجدد اذ ينما انتم ترفضون وتاكلون العقارب والكشورات السامة يهاجمكم الاجنبي في مقر داركم ويستفدكم صبيدا فهل انتم منتهون افام يقبل عليه الصلاة والسلام اوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وان قام عليكم همد فاطيعوه وان من يعيش فسيرى اختلافا كثيرا فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي طموا عليهم بالنواجذ وايضاكم ومحدثات الامور فان ذلك بدعة وكل بدعة ضلالة رواه ابو دارود والترمذي وقال حديث حسن وقال سفيان الثوري البديعة احب الى ابليس من المعصية لان المعصية يتاب منها والبدعة لا يتاب منها وقال النزيل رحمه الله من احب صاحب بدعة احبط الله عمله واخرج نور الاسلام من قلبه اهمل بعد العيان بيان وهل نحن محتاجون الى زيادة الايضاح في ان هاته الطرق ليست من الدين في شيء وانما هي بليسة بلي بها الاسلام فحماهم اصفته في افواه الذين يتبعون الفرس لعنه بكل نقية في حال ان نبينا عليه الصلاة والسلام يقول من سن سنة سيئة فعليه وزرها ومن عمل بها الى يوم القيامة الخ وقال صلى الله عليه وسلم من احدث احدا او اوى محددا فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا يعني بالصرف التريضة وبالعدل النافلة ومنه صلى الله عليه وسلم انه قال من اقتدى بي فهو مني ومن رغب في سنتي فليس مني وذلك كاهل الطرق الان لان اعمالهم لم يات بها نبي موسلا ولا وجدت في كتاب منير حكما قلنا في طاع القاتل لا تسال ايها القاري الكرم من حاله الذي قال في حق النبي صلى عليه وسلم ومن رغب اي مال عن سنتي فليس مني جعلنا الله من المتبعين لمنه وجعل وقاية بيننا وبينهم احاديدين من طريقتهم هذه حاله البعد والمتبعين واهل الطرق في نظر الشرع والدين بينها للناس عساهم يقلعون مما به متفكرون من العقائد المنافية للدين القويم والعقل السليم كاعتقادهم ان الشيخ المزارضو ينفق كلامنا مع السواد الاعظم بين لامة الذين لا زالوا متمسكين

الاعلانات

القطايف الشامية

بنهج الكنيسة عدد ٨٢ بتونس

بمناسبة حلول شهر الصيام فقد فتح المحل الشهير السيد الحاج احمد يسين الشامي هذا المحل لصنع القطايف مدة رمضان وجعل سعر الكيلو اربعة فرنكات فعلى حرفائه ان يقصدوا مكانه كي يجدوا ما يرضيهم من ارفع نوع وافقن صنع

الماوى الصحي التونسي

فتح الكيم السيه محمد الثلاثي طبيب لاستعمار بغار الديوا سابقا بنهج باب الخضراء عدد ٢ ماوى صحيا لمعالجة الامراض على اختلافها وجعل به عشرة سرور وها فيه جميع لوازم الراحة وانتخب لاعائه على العمارات الجراحية اطباء مهرة وخصص بيتا لعلاج الاسنان . يقبل الزيارات من الساعة الثامنة الى الخامسة مساء

المكتبة العلمية

بسوق الكتبية عدد ٨ وعدد ١٢ بتونس
* لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر *

٨» تفسير التستري

٧٥» مصحف قرمان بهامشه تفسير البيضاوي في التالف الكبير

٢٥» موسم كادب واثار العجم والعرب جزاين
٢٥» مفتا دار السعادة ومنشور ولاية العلم والارادة لابن القيم الجوزية جزاين

٢٥» الرياض النضرة في مناقب العشرة اصحابه صلى الله عليه وسلم للطبري جزاين

٨» كفاية لانتقاء منهاج الاستيعاب

٤٥٠» مفتحات لافران في مبهات التفسيران
٢» القرآن والعلوم العصرية للشيخ طنطاوي

جوهري

٦» ليالي سطيح كافظ ابراهيم

٢٥» ديوان حافظ ابراهيم ثلاثة اجزاء

٢٠» حديث عيسى ابن هشام للكتاب الكبير المويلحي

٢٠» شرح ديوان عمر بن ابي ربيعة مشكول
٤٥٠» حب ابن ابي ربيعة وشعره

٢» ابدع ما نظم في الاخلاق والحكم

٢٠» الوسيط في كادب العربي وقاريضه

٦٥» ثلث المنفاوطي جزاين

١٤» رنة الفخران المعري ومعه مقدمة الكلاب الكبير محمد فريد وجدي

٨٥٠» شرح ديوان عنتر مشكول

١٢» ادب الكتاب للصولي حديث الطبع
١٤» المنهجات المربية

٢٥٠» المحفوظات العربية نشر ونظم مشكول
٢» مفكرة للجيب من عام ١٩٢٤

٤٥» طبقات لام لاصد لاندلسي

١٢» الاحكام السلطانية الماوردي

١٢» اجغرافية الحديثة

١٢» رياضات كادب الاخفاجي

١٢» الامامة والساسة لابن قتيبة

٨» تهذيب كادب انشاء ولغة

٢٥٠» تبصرة الاخران في صغار التبغ

٥» تدبير البيت

١٤» حضارة العرب في لاندلس رسائل تاريخية

في قالب خيالي بديع

٢٠» العمدة لابن ريش القيرواني جزاين

٨» ادب الدنيا والدين

٢» اللطائف والظرائف

٨» جامع الفناء على الله

الروايات البارغية الحديثة

٤» جونسون ثمانية عشر جزءا ثمن العدد

٢٥» مولتون توب ستة اعداد

٢٥» طرازان

٢٥٠» ملك الصوص

٥» غرام الملك

٢» غرام العذراء

٢» الميت القتال

٢٥٠» في سبيل المجد

٢» اسرار الغرام

٦» توتنج الغروني

٢» دموع العذراء

٢٥٠» مواصف الحب

٢٥٠» الحب والكبرية

٢» باكر الكجيميل

٢» الفتاة المغربية

٥» شاروكي هولن

٥» قلذوة الذهب

٨» لاغاني العصرية

٢٥٠» المطالعة والانشاء

مطبوعات جديدة

لصاحبها « الجليلي القلاح »

نهج السيدة عجولة - ١٢ بتونس

٨٤٠٠» الفاظ الراقيين كتاب علمي جليل يهل مشكلات الحبس بانواعها .

٢٥٠٠» (ثورة الجهاد المي - عهد لوزان) نشرة سياسية وثيقة تاريخية قيمة للانتصار المي العظيم
٢٠٠» ورقة بريد بها صورة تمثل لاسد التركي يدافع عن مدينه . توجد هذه الانواع بالعراق اعلا فلهذا الى اقتنائها قبل النفاذ .

للبيع

قطع اراضي بين الكرم وخبر الدين تختلف مساحتها ما بين ١٦٥٠ ميتر و ٧٠٠ ميتر وعلى شاطئ البحر وجملة مساحة الارض ١٠٠٠٠٠ ميتر

قطع اراضي بقرطاجنة جهة بمرسة جملة مساحتها ٤٠٠٠٠٠ ميتر

قطع بدرش مساحة القطعة من الف الى خمسة الف ميتر

قطع بالمرسى طريق سيدي بوسعيد جملة مساحتها ٩٧٠ ميتر ومنفاو متبعا قطعاً المساحة ٥٩٨

ما كيزات حوت جديدة (تركتور من نوع ٤)
هولت لامير كانية قرة ٢٥ - ٤٥ - ٥٥ حصان

ما كينات دراس جديدة من نوع (مارشال)
عرض ١٢٧ عددها ثمانية والبيع بالواحدة وبجملة والمخبرة مع ادارة جريدتنا

جريدة الوكلاء

تتشرف « المطبعة لاهلية » باعلام كافة السادة الوكلاء الرسميين بالخاصة وبلدان المدينة بانها اعادت طبع الجرائد المشتتة على اسماء عموم الوكلاء باللغتين وجعلت ثمن النسختين بالقلبين ٤ فرنكات - الطلب من المطبعة لاهلية بنهج الديوان عدد ٥ وعلى الطالب من الخارج ان يصف للثمن معلوم البريد

Adresse :
IMP. BEL-HASSEN Frères
5, rue du Divan - TUNIS

Lait condensé "Hollandia"

حليب هولانديسة

مزود المستشفيات

وجمعية رعاية الاطفال



احسن انواع حليب
المجهد المحتوية على كمية وافدة من السكر ومن الزبدة
مستودع سيتا نووي

بشارع جول فيري عدد ٤٤ - قرة التلفون ١٥-٥٦

قاعة السعادة

لصاحبها الهادي بن عصمان

نهج السراجين عدد ٢٢

تعني شهرة هذه القاعة عن اطرافها خصوص وقد اصبحت مقصودة من الذين يعرفون سعيا صاحبها وبراعته في فن الحلاقة ولا فروان واي المقامون عليها كل معاملة ولطافة مع اتقسان التزيين والتصفيف فعلى الشبان زيارة قاعة السعادة

محل الاحذية الوطني

بتونس

بسوق السرايين عدد ١٣-١٥



٢٥» جزايري اكمل من الكاحل

٤٠» طرابلسي الزان من الكاحل

٢٥» طرابلسي اكمل من الكاحل

ودقية لاجناس من احذية صغار نساء ووصايات فعلى قيم معتدلة يضاربو المحل في شانها بالعنوان لادب الطب بن عيسى سوق السرايين عدد ٥

ملاحظات

اولا - البيع بالخاص

ثانيا - الوصايات يزداد عليها معدوم البريد وللمالك لاجنبية يضاف معلوم الفهرس

ثالثا - الاحذية الموصى على صنعها تزيد من قيمة الكصورة على لامل خمسة فرنكات

حسب التعيينات الزائدة

المطبعة لاهلية بنهج الديوان

المطعم الوطني

بنهج الكنيسة عدد ٢٨ بتونس

لصاحبها عبد القادر الغزال

غني عن البيان ما اشتهر به هذا المطعم من انواع اطعمة العربية والافرنجية ضرورة وان صاحبها من اشهر الطهاة الذين اعطوا رئاسة هذه الصناعة واشهر المطاعم في العاصمة وغيرها لذلك نهجت العموم على زيارة هذا المطعم الذي يجدون به ما تشتهي لافس من المأكولات الشهية اللذيذة مع النظافة والاقتان والاعتناء بالزائرين واعتدال الاسعار

الكيم زميت

نهج اميلكار عدد ٥

Docteur ZAMMIT

اختصاصي في معالجة الامراض الباطنية وشهرة تغني عن التعريف يقبل المرضى بمحل عيادته بنهج ليون روش عدد ٥ كل يوم عدى الاحد والايعاد لافرنجية من الساعة الاولى الى الثامنة بعد الزوال

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبها محمد ذياب

بسوق الشواشية الصغير عدد ١

عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعها الاذواق لاندلسية المعتارة بعصن الابداع حيث تجدونها بالمحل اعلا مع ما لصاحبها من فائق البراعة في انتقان الصناعة

وبالمحل حرير الكبابات العال . اما الثمن تناسب واما البيع فبالجملة والتفصيل ويرسل الرغائب لمن يطلبها من الكسارح بغية السرعة

لاقبال

شركة عظمى في مواد العطرية من ابدع الشركات واشهرها ولها حرفاء في غالب مدن المملكة وفي العاصمة ايضا وهي تلاكفل بارسال الوصايات مها كانت الكمية كثيرة ووافرة واسعارها مميته لا تقبل اما كسرة فعلى التجار ان يعلموا برغبتهم من يهاطها تليفونيا فعليه بعدد ٢٤٠